

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Белгородской области
Управление образования Белгородского района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Разуменская средняя общеобразовательная школа № 4
«Вектор Успеха» Белгородского района Белгородской области»

<p align="center">«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей Краснокутская В.Н. <i>[подпись]</i> Руководитель МО ФИО</p> <hr/> <p align="center">Протокол от «29».08.2023 г. № 1</p>	<p align="center">«Согласовано» Методист начальных классов МОУ «Разуменская СОШ № 4 «Вектор Успеха»</p> <hr/> <p align="center">Краснокутская В.Н. <i>[подпись]</i> ФИО «30».08.2023 г.</p>	<p align="center">«Утверждаю» Директор МОУ МОУ «Разуменская СОШ № 4 «Вектор Успеха» Потеряхина Т.А. <i>[подпись]</i> ФИО</p> <hr/> <p align="center">Приказ от «31».08.2023 г. № 291-08</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета,
учебного курса (в том числе
внеурочной деятельности), учебного
модуля *(нужное подчеркнуть)*
Уровень общего образования
Срок реализации
Классы
Уровень изучения предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

начальное общее образование

2 года

3-4

базовый

п. Разумное 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях

нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства

создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в

стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки,

сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 класс

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
 - демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
 - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
 - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
 - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
 - различать художественные произведения и познавательные тексты;
 - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
 - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
 - различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о

животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их заглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели в книге, её справочный иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендуемого списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенности художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавие произведений, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознаний мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина» представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющей составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвидеть ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые и опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста. Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на вопрос. Формирование грамматически правильной речи,

эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини- сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тематическое планирование по литературному чтению для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;

- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;

- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;

- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);

- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;

- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;

- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни; - уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Формы проведения уроков: урок – сказка, урок – экскурсия, урок-путешествие, урок-фантазирование, урок – практикум, интегрированный урок, урок – экспедиция, урок-викторина, урок-творческий отчет, урок-игра, урок-лекция с элементами беседы, урок - заочная экскурсия по природным зонам, урок-беседа, урок-семинар, урок- конференция, урок - защита туристических проектов, урок - круглый стол, урок – исследования.

УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 КЛАСС

Вводный урок по курсу литературного чтения	1	
Самое великое чудо на свете	4	
Устное народное творчество	14	Проект №1 «Сочиняем волшебную сказку» Контрольная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»
Поэтическая тетрадь №1	11	Проект №2 «Как научиться читать стихи» Контрольная работа №2 по разделу «Поэтическая тетрадь»

Великие русские писатели	24	Контрольная работа №3 по разделу «Великие русские писатели»
Поэтическая тетрадь №2	6	Контрольная работа №4
Литературные сказки	8	Контрольная работа №5 по разделу «Литературные сказки»
Были и небылицы	10	Контрольная работа №6 по разделу «Были и небылицы»
Поэтическая тетрадь №1	6	
Люби живое	16	
Поэтическая тетрадь №2	8	Проект №3 «Праздник поэзии»
Собирай по яголке — наберешь кузовок	12	Контрольная работа №7 по разделу «Собирай по яголке — наберешь кузовок»
По страницам детских журналов	8	Контрольная работа №8
Зарубежная литература	8	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе
Итого	136	3 проекта, 8 контрольных работ, ИКР

4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Фольклор	3 часа
2	Летописи, былины, жития	9 часов
3	Чудесный мир классики	16 часов
4	Поэтическая тетрадь №1	9 часов
5	Литературные сказки	12 часов
6	Делу время – потехе час	6 часов
7	Страна детства	5 часов
8	Поэтическая тетрадь №2	5 часов
9	Природа и мы	9 часов
10	Поэтическая тетрадь №3	6 часов
	Родина	6 часов
	Страна Фантазия	4 часа
	Зарубежная литература	9 часов
	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	3 часа
Итого		102

Поурочное планирование учебного курса

3 класс

№ п/п	Наименование раздела и тем	Дата по плану	Дата фактическая	Виды и формы контроля	Электронные учебно-методические материалы
1.	Вводный				
<i>Самое великое чудо на свете (4 ч)</i>					
2.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги. Рукописные книги Древней Руси.				
3.	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Федоров.				http://infourok.ru/material.html?mid=132231
4.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.				
5.	Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор»: использование аппарата издания				
<i>Устное народное творчество. (14 ч)</i>					
6.	Осознание важности чтения художественной литературы и фольклора. Правила юного читателя				
7.	Русские народные песни.				
8.	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен				
9.	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.				Аудиоприложение к учебнику. Часть 1
10.	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.				Аудиоприложение к учебнику. Часть 1
11.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».				

12.	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Составление плана сказки.				Аудиоприложение к учебнику. Часть 1
13.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Особенности волшебной сказки. Входной контроль.			Входное тестирование	
14.	Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк». Характеристика героев сказки				
15.	Русская народная сказка «Сивка - бурка».				http://www.myshare.ru/slide/892272/
16.	Русская народная сказка «Сивка - бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И. Билибина.				
17.	Русская народная сказка «Сивка – бурка». Сравнение художественного текста и произведения живописи				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4512620/
18.	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку»				
19.	Проверим себя и оценим свои достижения.				
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)					
20.	Контрольная работа по разделу «Устное народное творчество». Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно – выразительное значение.			Контрольная работа	
21.	Анализ контрольной работы. Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».				
22.	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и другие по выбору				
23.	Проект «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я.Смоленского).				http://www.myshare.ru/slide/542816/
24.	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». Картины природы.				
25.	А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты – слова, рисующие картины природы				Аудиоприложение к учебнику. Часть 1

26.	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Олицетворение как прием создания картины природы				Аудиоприложение к учебнику. Часть 1
27.	И. Никитин «Встреча зимы».				Аудиоприложение к учебнику. Часть 1
28.	И. Суриков «Детство».				http://www.myshar.ed.ru/slide/63399
29.	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Контрольная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».			Контрольная работа	Аудиоприложение к учебнику. Часть 1
30.	Анализ контрольной работы. Проверим себя и оценим свои достижения.				http://www.myshar.ed.ru/slide/987628/
Великие русские писатели. (24 ч)					
31.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.				
32.	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».				http://pedsovet.su/load/239-1-0-17928
33.	Лирические стихотворения. А.С.Пушкин. «Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода».				
34.	А.С.Пушкин «За весной, красой природы». Настроение стихотворения.				http://www.myshar.ed.ru/slide/433838/
35.	А.С.Пушкин. «Зимнее утро» Прием контраста как средство создания картин.				
36.	А. Пушкин. «Зимний вечер». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись.				http://www.myshar.ed.ru/slide/613653/
37.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
38.	А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказки.				
39.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Герои литературной сказки				

40.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Особенности волшебной сказки.				
41.	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.				http://www.myshar.ed.ru/slide/1107379/
42.	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы.				
43.	И. Крылов «Мартышка и Очки». Мораль басни. Нравственный урок читателю.				http://www.myshar.ed.ru/slide/153921/
44.	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев басни на основе их поступков.				http://www.myshar.ed.ru/slide/1003693/
45.	И. Крылов «Ворона и Лисица». Инсценирование басни				http://ppt4web.ru/literatura/vorona-i-lisica-ia-krylov.html
46.	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.				http://ppt4web.ru/literatura/biografija-mju-lermontova.html
47.	Лирические стихотворения. М.Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».				
48.	М. Лермонтов. «Утес». Сравнение лирического текста и произведения живописи				
49.	М. Лермонтов «Осень». Настроение стихотворения.				
50.	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя).				http://viki.rdf.ru/item/2370/download/
51.	Л. Толстой. «Акула». Тема и главная мысль рассказа.				http://ppt4web.ru/literatura/ln-tolstojj-akula.html
52.	Л. Толстой. «Прыжок». Составление различных вариантов плана.				http://infourok.ru/material.html?mid=149973
53.	Л. Толстой. «Лев и собачка». Сравнение рассказов.				http://www.openclass.ru/node/211614
54.	Л. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текста – рассуждения и текста – описания Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».			Контрольная работа	

<i>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</i>					
55.	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н.А.Некрасов. «Славная осень!» Картины природы				Аудиоприложение к учебнику. Часть 1
56.	Н.А.Некрасов. «Не ветер бушует над бором ...» Средства художественной выразительности.				
57.	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.				http://ppt4web.ru/literatura/nanekrasov-dedushka-mazajji-zajicy.html
58.	Контрольная работа «Проверка читательских умений работать с текстом произведения». К.В. Бальмонт. «Золотое слово». Создание словесных картин.			Контрольная работа	Аудиоприложение к учебнику. Часть 1
59.	Анализ контрольной работы. И.А.Бунин «Детство», «Полевые цветы».				Аудиоприложение к учебнику. Часть 1
60.	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»				
<i>Литературные сказки (8ч)</i>					
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела				
62.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок.				http://www.proshkolu.ru/user/1967kochenova/file/1154510/
63.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказок.				
64.	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница».				http://www.myshared.ru/slide/584534/#
65.	В.М.Гаршин. «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.				
66.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Составление плана сказки.				

67.	В. Ф.Одоевский. «Мороз Иванович». Подборный и выборочный пересказ.				http://prezentacii.com/literatura/10836-vf-odoevskiy-moroz-ivanovich.html
68.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа по разделу «Литературные сказки».			Контрольная работа	
Были-небылицы (10ч)					
69.	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.				
70.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Прием сравнения - основной прием описания подводного царства.				
71.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ – продолжение сказки.				http://prezentacii.com/literatura/11028-gorkiy-sluchay-s-evseykoy.html
72.	К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.				http://www.openclass.ru/node/469067
73.	К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей».				
74.	К.Г. Паустовский. «Растрепанный воробей». Характеристика героев.				
75.	А.И. Куприн. «Слон». Основные события произведения.				http://www.openclass.ru/node/62285
76.	А.И. Куприн. «Слон». Составление различных вариантов плана.				
77.	А.И. Куприн. «Слон». Пересказ.				http://www.proshkolu.ru/user/peresheina44/file/1656038/
78.	Обобщение по разделу: «Были – небылицы»				
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)					
79.	Контрольная работа по разделу «Были - небылицы» Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела			Контрольная работа	
80.	Анализ контрольной работы. С. Черный. Стихи о животных. Средство художественной выразительности				Аудиоприложение к учебнику. Часть 2

81.	А.А. Блок. «Ветхая избушка» Картины зимних забав				Аудиоприложение к учебнику. Часть 2
82.	А. А. Блок. «Сны», «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.				Аудиоприложение к учебнику. Часть 2
83.	С.А. Есенин. «Черемуха»				http://prezentacii.com/literatura/836-s-esenin-cheremuha.html
84.	Проверим себя и оценим свои достижения.				
Люби живое (16ч)					
85.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела				
86.	М.М.Пришвин. «Моя родина» Сочинение на основе художественного текста.				http://prezentacii.com/literatura/1617-tvorchestvo-mihaila-mihaylovicha-prishvina.html
87.	И.С.Соколов – Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.				http://festival.1september.ru/articles/625594/
88.	И.С.Соколов – Микитов. «Листопадничек». Рассказ о герое.				
89.	И.С.Соколов – Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.				
90.	И.В.Белов. «Малька провинилась». «Еще раз про Мальку». Оглавливание текста.				
91.	В.В Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав.				http://prezentacii.com/literatura/11321-bianki-myshonok-pik-3-klass.html
92.	В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.				
93.	В.В.Бианки. «Мышонок Пик».				
94.	Б.С.Житков. «Про обезьянку». Рассказ о герое произведения				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4689136/
95.	Б.С.Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ.				

96.	Б.С.Житков. «Про обезьянку». Краткий пересказ.				http://www.myshared.ru/slide/215227/
97.	В.П.Астафьев. «Капалуха». Герои произведения				http://www.myshared.ru/slide/829720/#
98.	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится»				
99.	В.Ю.Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа				http://www.klassnye-chasy.ru/prezentaciya-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/dragunskiy-on-zhivoy-i-svetitsya
100.	Проверим себя и оценим свои достижения.				
Поэтическая тетрадь 2 (8ч)					
101.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела				http://www.myshared.ru/slide/129328/
102.	С.Я.Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной ...»				
103.	А.Л. Барто. «Разлука»				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4744365/
104.	А.Л. Барто. «В театре»				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4744368/
105.	С.В. Михалков. «Если»				
106.	Е.А.Благинина. «Кукушка», «Котенок»				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4747434/
107.	Работа с детскими книгами: составление аннотации				
108.	Проект: «Праздник поэзии». Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь 4»				
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (12ч)					
109.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела				
110.	Б.В. Щергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Соотнесение пословицы и содержания произведения.				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4776316/

111.	А.П. Платонов. «Цветок на земле». Особенности речи героев.				http://www.myshared.ru/slide/216318/ http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4776348/
112.	А.П. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям.				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4804993/
113.	А.П. Платонов. «Еще мама». Особенности речи героев.				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4804992/
114.	А.П. Платонов. «Еще мама». Нравственный смысл рассказа.				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4804998/
115.	М.М Зощенко. «Золотые слова» Смысл названия рассказа.				http://prezentacii.com/literatura/4705-prezentaciya-zoschenko.html
116.	М.М Зощенко. «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4819086/
117.	Н.Н. Носов. «Федина задача». Анализ заголовка.				http://ppt4web.ru/russkij-jazyk/n-nosov-fedina-zadacha.html
118.	Н.Н. Носов. «Телефон»				
119.	Н.Н. Носов. «Телефон». Правила этикета во время разговора по телефону.				
120.	Проверим себя и оценим свои достижения. Контрольная работа по разделу «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»			Контрольная работа	http://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-drug-detstva-vyudragunskiy-256851.html
121.	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.				
122.	Л.Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».				http://galina27.ucoz.ru/load/4-1-0-260
123.	Ю.Ермолаев. «Проговорился». Пересказ.				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4835615/

124.	Ю.Ермолаев. «Воспитатели». Пересказ.				
125.	Г.Б. Остер. «Вредные советы» Создание собственного сборника добрых советов. Контрольная работа «Проверка читательских умений работать с текстом произведения»			Контрольная работа за 3 триместр	
126.	Г.Б. Остер. «Как получаются легенды». Легенды своей семьи.				http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4835674/
127.	Р.Сеф. «Веселые стихи».				
128.	Проверим себя и оценим свои достижения.				http://infourok.ru/material.html?mid=80372
Зарубежная литература (8ч)					
129.	Анализ контрольной работы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела				
130.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги				Аудиоприложение к учебнику. Часть 2 http://www.proshkolu.ru/user/23144iramama/file/4894021/
131.	Мифологические герои и их подвиги Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».				
132.	Итоговая комплексная работа на межпредметной основе			Итоговая комплексная работа	
133.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».				
134.	Г.Х.Андерсен. «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.				
135.	Проверим себя и оценим свои достижения.				
136.	Повторение				http://infourok.ru/prezentaciya_po_literaturnomu_chteniyu_g.h.andersen_gadkiy_utenok-529634.htm

№ п/п	Наименование раздела и тем	Сроки прохождения		Виды, формы контроля	ЭОР
		план	факт		
Фольклор (3ч)					
1.	Вводный урок. Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
2.	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
3.	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Летописи, былины, жития (9 ч)					
4.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...». События летописи – основные события Древней Руси.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
5.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего...» Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
6.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
7.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник государства Российского			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
8.	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнаухова.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
9.	Сергий Радонежский – святой земли Русской. «Житие Сергия Радонежского».			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

10.	«Житие Сергия Радонежского» Рассказ о битве на Куликовом поле.			Самостоятельная работа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
11.	Проект №1. Создание календаря исторических событий. Оценка достижений.			Проектная деятельность	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» Сравнение литературной и народной сказок. Контрольная работа №1			Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Чудесный мир классики» (16 ч)					
13.	П.П.Ершов "Конек-Горбунок" Герои сказки.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
14.	П.П.Ершов "Конек-Горбунок" Характеристика героев.			Самостоятельная работа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
15.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «Туча».			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
16.	А. С. Пушкин. «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
17.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
18.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
19.	А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части, составление плана.			Самостоятельная работа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
20.	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
21.	Работа с баснями И.А.Крылова. инсценированные их- сюжета			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
22.	М.Ю.Лермонтов. Поэзия «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
23.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб. Турецкая сказка»			Самостоятельная работа, практическая работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.				
24.	М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб» Характеристика героев.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
25.	Л.Н. Толстого "Детство". Характер главного героя. Басни «Как мужик камень убрал» Особенности басни.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
26.	А.П. Чехов "Мальчики". Оценка достижений.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
27.	А.П. Чехов "Мальчики". Характер героев художественного текста.			Устный опрос, тестирование	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
28.	А.П. Чехов "Мальчики". Герои рассказа – герои своего времени. Контрольная работа №2			Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Поэтическая тетрадь №1» (9ч)					
29.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев. «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко»			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
30.	А.А.Фет "Весенний дождь" Картины природы в лирическом стихотворении. «Бабочка» Ритм стихотворения			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
31.	Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист!.."			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
32.	Е.А. Баратынский "Где сладкий шепот моих лесов? " Передача настроения в стихотворении			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
33.	А.Н. Плещеев "Дети и птичка"			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
34.	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями" Изменение картин природы.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

35.	Н.А.Некрасов "Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки»			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
36.	И.А. Бунин "Листопад" Картины осени в стихотворении.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
37.	Знакомство с пьесой, как жанром литературы. Оценка достижений. Контрольная работа №3			Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Литературные сказки» (12ч)					
38.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Особенности литературного жанра.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
39.	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» Главные герои литературной сказки			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
40.	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке» Составление плана.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
41.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе" Главная мысль произведения			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
42.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Текст-описание в содержании художественного произведения			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
43.	П.П. Бажов "Серебряное копытце" Мотивы народных сказок в авторском тексте			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
44.	П.П. Бажов "Серебряное копытце" Авторское отношение к героям произведения			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

45.	П.П. Бажов "Серебряное копытце"			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
46.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек" Мотивы народных сказок в авторском тексте			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
47.	Оценка достижений.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
48.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек" Составление плана.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
49.	С.Т.Аксаков "Аленький цветочек" Словесное иллюстрирование Контрольная работа №4			Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Делу время – потехе час» (6ч)					
50.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
51.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
52.	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
53.	В.Ю. Драгунский «Что любим Мишка» Пересказ от лица героев			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
54.	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

55.	Оценка достижений. Обобщение по разделу "Делу время - потехе час" Контрольная работа №5			Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Страна детства» (5ч)					
56.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
57.	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков» Особенности развития сюжета			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
58.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками» Особенности развития событий.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
59.	К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
60.	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками» музыкальное сопровождение произведения. Контрольная работа №6			Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Поэтическая тетрадь №2» (5ч)					
61.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В.Я.Брюсова «Опять сон»			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
62.	В. Я. Брюсов. «Детская» Развитие чувства в лирическом стихотворении			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
63.	С. А. Есенин. «Бабушкины сказки» Тема стихотворения			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
64.	М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

65.	М. И. Цветаева «Наши царства» Оценка достижений.			Тестирование, самостоятельная работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Природа и мы» (9ч)					
66.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш» Анализ заголовка.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
67.	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш» Отношение человека к природе.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
68.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
69.	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
70.	М.М.Пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
71.	Е.И. Чарушин "Кабан" Герои произведения			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои произведения			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
73.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений. Контрольная работа №7			Контрольная работа Проектная деятельность	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Поэтическая тетрадь №3» (6 ч)					
75.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак "Золотая осень"			Устный опрос, тестирование, самостоятельная	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	Картины осенние в лирическом произведении.			работа, практическая работа.	
76.	С.А. Клычков «Весна в лесу» Картины весны в произведении.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
77.	Д.Б. Кедрин "Бабье лето". Картины лета в произведении.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
78.	Н.М.Рубцов «Сентябрь» Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
79.	С.А.Есенин "Лебедушка". Мотивы народного творчества в авторском произведении			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
80.	С.А.Есенин "Лебедушка". Оценка достижений.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Родина» (6ч)					
81.	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетова «Девочка из Сталинграда»			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
82.	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	
83.	С.Д.Дрожжин "Родине". Авторское отношение к изображаемому.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
84.	А.В. Жигулин "О, Родина! В неярком блеске". Авторское отношение к изображаемому.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
85.	Поэтический урок (конкурс стихов о Родине) Составление устного рассказа «Защитники			Устный опрос, тестирование, самостоятельная	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

	Отечества» по изученным произведениям			работа, практическая работа.	
86.	Оценка достижений. Контрольная работа №8			Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Страна Фантазия» (4 ч)					
87.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
88.	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
89.	К. Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
90.	К. Булычев. «Путешествие Алисы». Контрольная работа №9			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Зарубежная литература» (9ч)					
91.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
92.	Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера» Особенности характера героев.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
93.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
94.	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» Итоговая комплексная работа на межпредметной основе.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
95.	М.Твен "Приключения Тома Сойера" Герои приключенческой литературы.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

96.	М.Твен "Приключения Тома Сойера"			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
97.	М.Твен "Приключения Тома Сойера"			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
98.	С.Лагерлеф "Святая ночь" Святое Писание. С.Лагерлеф "В Назарете" Иисус и Иуда. С.Лагерлеф "В Назарете".			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
99.	С.Лагерлеф "Святая ночь" Святое Писание. С.Лагерлеф "В Назарете" Иисус и Иуда. Контрольная работа №10			Контрольная работа	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Раздел «Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (3 ч)					
100.	Осознание ценности чтения для учебы и жизни. Книга, как источник информации. Виды информации в книге.			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
101.	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
102.	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)			Устный опрос, тестирование, самостоятельная работа, практическая работа.	https://resh.edu.ru/subject/32/4/