





Муниципальное общеобразовательное учреждение «Разуменская средняя общеобразовательная школа № 4 «Вектор Успеха» Белгородского района Белгородской области»

<p>«Согласовано» Руководитель МО  В.Н.Краснокутская Протокол от «<u>27</u>» <u>08</u>. 2021 г. № <u>1</u></p>	<p>«Согласовано» Методист начальной школы МОУ «Разуменская СОШ № 4 «Вектор Успеха»  В.Н.Краснокутская «<u>31</u>» <u>08</u>. 2021 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ МОУ «Разуменская СОШ № 4 «Вектор Успеха»  Т.А.Потеряхина Приказ от «<u>31</u>» <u>08</u>. 2021 г. № <u>219-00</u></p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
на уровень начального общего образования
(Базовый уровень)
ФГОС НОО

Рабочая программа по изобразительному искусству на уровень начального общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы «Изобразительное искусство» (авт.Б.М. Неменский) // Школа России : сборник рабочих программ 1-4 классы –М.: Просвещение, 2011 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изучение курса «Изобразительное искусство» (1-4класс) обеспечивает достижение обучающимися определенных личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы ФГОС НОО посредством формирования универсальных учебных действий.

1 КЛАСС

Личностными результатами являются формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающиеся получают возможность:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;

- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2 КЛАСС

Личностными результатами являются формирование следующих умений:

- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей.

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- узнавать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В.М. Васнецов, И.И. Левитан);
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; - составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться приёмами лепки.

Обучающиеся получают возможность:

- передавать характер природных явлений выразительными средствами изобразительного искусства (цвет, линия, пятно, форма, объём, композиция);
- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы.

3 КЛАСС

Личностными результатами являются формирование следующих умений:

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Предметными результатами являются формирование следующих умений:

- узнавать основные виды и жанры изобразительных искусств;
- знать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
- имена выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- названия наиболее крупных художественных музеев России;
- названия известных центров народных художественных ремесел России;
- применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки.

Обучающиеся получают возможность:

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;
- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы
- владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;
- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

4 КЛАСС

Личностные результаты

У выпускника начальной школы будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства, художественно-творческого мышления, наблюдательность и фантазия;
- эстетические потребности — потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты.

Выпускник начальной школы:

- овладеет умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладеет умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- сможет использовать средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- научится планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- научится рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- будет осознанно стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты.

Выпускник начальной школы:

- узнает виды художественной деятельности; основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств; научится понимать образную природу искусства;
- сможет дать эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира;
- сможет применять художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- будет способен узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах; назвать ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона;
- сможет видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- будет способен использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- сможет компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоит умение применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладеет навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- сможет характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны; рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- научится изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- будет способен эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории; умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- сможет выразить в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов; приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА (135ч)

Ты изображаешь, украшаешь и строишь (1класс)

Ты учишься изображать

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители.

Ты украшаешь.

Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Мастер Украшения учится у природы. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь.

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Творчество Мастера Постройки. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 ч)

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ

(2КЛАСС)

Как и чем работает художник?

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные

дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое – холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (ЗКЛАСС)

Искусство в твоём доме

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Твои игрушки. Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

Посуда у тебя дома. Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

Мамин платок. Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

Обои и шторы в твоём доме. Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

Твои книжки. Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Поздравительная открытка. Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы). В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры – наследие веков. Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

Парки, скверы, бульвары. Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

Ажурные ограды. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

Фонари на улицах и в парках. Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Витрины магазинов. Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

Транспорт в городе. В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы). Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски. Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Художник в театре. Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Театр кукол. Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Театральный занавес. Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

Афиша, плакат. Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

Художник и цирк. Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок) Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

Художник и музей

Музеи в жизни города. Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

Искусство, которое хранится в этих музеях. Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Картина-пейзаж. Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

Картина-портрет. Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Исторические картины и картины бытового жанра. Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы) "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) (4КЛАСС)

Истоки родного искусства

Ознакомиться с навыками художественной работы в следующих видах искусства: декоративно-прикладные и народные формы искусства; приобрести первичные навыки конструирования пространственных построений. Продолжение работы над освоением выразительных возможностей материалов: акварель, гуашь, бумага для конструирования.

Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Народные праздники. Древние города нашей земли. Развитие фантазии, воображения, наблюдательности, познавательных способностей. Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах

Каждый народ – художник

Владеть элементарными навыками работы с красками, пластилином, бумагой. Овладеть навыками поэтапного построения рисования, лепки, конструирования из бумаги. Учиться передавать элементарные пропорции построек (в рисунке, лепке). Выделять интересное, наиболее впечатляющее в архитектуре разных народов.

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народ гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы

Знать термины изобразительного искусства: живопись, архитектура, пейзаж, портрет, репродукция. Иметь представление о творчестве художников (портретистов, пейзажистов), скульпторов. Владеть элементарными приемами пространственного изображения – передавать глубину пространства и величины в пространстве. Знать, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях.

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УЧЕТОМ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тематическое планирование по изобразительному искусству для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину — свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; - быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших

Формы проведения уроков: урок — сказка, урок — экскурсия, урок-путешествие, урок-фантазирование, урок — практикум, интегрированный урок, урок — экспедиция, урок-викторина, урок-творческий отчет, урок-игра, урок-лекция с элементами беседы, урок - заочная экскурсия по природным зонам, урок-беседа, урок-семинар, урок- конференция, урок - защита туристических проектов, урок - круглый стол, урок — исследования.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА 1 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
		<i>Ты учишься изображать</i>	
1.	1.	Изображения всюду вокруг нас.	1
2.	2.	Мастер Изображения учит видеть.	
3.	3.	Изображать можно пятном.	1
4.	4.	Изображать можно в объеме.	
5.	5.	Изображать можно линией.	1
6.	6.	Разноцветные краски.	
7.	7.	Изображать можно то, что невидимо (настроение)	1

8.	8.	Художники и зрители.	
9.	9.	Обобщение по разделу: «Ты учишься изображать»	1
Ты украшаешь			
10.	1.	Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать	1
11.	2.	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1
12.	3.	Красивые рыбы. Монотипия	1
13.	4.	Украшение птиц. Объемная аппликация	1
14.	5.	Узоры, которые создали люди.	1
15.	6.	Как украшает себя человек.	1
16.	7.	Мастер Украшение помогает сделать праздник	1
Ты строишь			
17.	1.	Постройка в нашей жизни	1
18.	2.	Дома бывают разными	1
19.	3.	Дома бывают разные	1
20.	4.	Домики, которые построила природа	1
21.	5.	Дом снаружи и внутри	1
22.	6.	Строим город	1
23.	7.	Строим город.	1
24.	8.	Все имеет свое строение.	1
25.	9.	Строим вещи (конструирование предметов быта)	1
26.	10.	Строим вещи	1
27.	11.	Город, в котором мы живем (обобщение темы)	1
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу			
28.	1.	Три Брата — Мастера всегда трудятся вместе	1
29.	2.	Праздник весны. Праздник птиц	1
30.	3.	Разноцветные жуки.	1
31.	4.	Сказочная страна.	1
32.	5.	Времена года	1
33.	6.	Здравствуй, лето! Урок любования.	1

2 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
Искусство в твоём доме			
1.	1.	Твои игрушки придумал художник.	1
2.	2.	Посуда у тебя дома.	1
3.	3.	Посуда у тебя дома.	1
4.	4.	Обои и шторы в твоём доме	1
5.	5.	Мамин платок	1
6.	6.	Твои книжки.	1
7.	7.	Поздравительная открытка. Контрольная работа за 1 четверть	1
8.	8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города			
9.	1.	Памятники архитектуры.	1
10.	2.	Парки, скверы и бульвары.	1
11.	3.	Ажурные ограды.	1
12.	4.	Волшебные фонари.	1
13.	5.	Витрины.	1
14.	6.	Удивительный транспорт. Контрольная работа за 2 четверть	1
15.	7.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Художник и зрелище			

16.	1.	Художник в цирке.	1
17.	2.	Художник в театре.	1
18.	3.	Театр кукол	1
19.	4.	Театр кукол.	1
20.	5.	Маски	1
21.	6.	Маски	1
22.	7.	Афиша и плакат.	1
23.	8.	Афиша и плакат.	1
24.	9.	Праздник в городе	1
25.	10.	Праздник в городе. Контрольная работа за 3четверть	1
26.	11.	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей			
27.	1.	Музеи в жизни города.	1
28.	2.	Музеи в жизни города.	1
29.	3.	Картина - особый мир. Картина- пейзаж.	1
30.	4.	Картина-портрет	1
31.	5.	Картина-натюрморт	1
32.	6.	Картины исторические и бытовые	1
33.	7.	Скульптура в музее и на улице. Итоговая контрольная работа за год	1
34.	8.	Художественная выставка (обобщение темы).	1

3 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
Искусство в твоём доме			
1.	1.	Твои игрушки придумал художник.	1
2.	2.	Посуда у тебя дома.	1
3.	3.	Посуда у тебя дома.	1
4.	4.	Обои и шторы в твоём доме	1
5.	5.	Мамин платок	1
6.	6.	Твои книжки.	1
7.	7.	Поздравительная открытка. Контрольная работа за 1четверть	1
8.	8.	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
Искусство на улицах твоего города			
9.	1.	Памятники архитектуры.	1
10.	2.	Парки, скверы и бульвары.	1
11.	3.	Ажурные ограды.	1
12.	4.	Волшебные фонари.	1
13.	5.	Витрины.	1
14.	6.	Удивительный транспорт. Контрольная работа за 2четверть	1
15.	7.	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Художник и зрелище			
16.	1.	Художник в цирке.	1
17.	2.	Художник в театре.	1
18.	3.	Театр кукол	1
19.	4.	Театр кукол.	1
20.	5.	Маски	1
21.	6.	Маски	1
22.	7.	Афиша и плакат.	1
23.	8.	Афиша и плакат.	1

24.	9.	Праздник в городе	1
25.	10.	Праздник в городе. Контрольная работа за 3 четверть	1
26.	11.	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Художник и музей			
27.	1.	Музеи в жизни города.	1
28.	2.	Музеи в жизни города.	1
29.	3.	Картина - особый мир. Картина- пейзаж.	1
30.	4.	Картина-портрет	1
31.	5.	Картина-натюрморт	1
32.	6.	Картины исторические и бытовые	1
33.	7.	Скульптура в музее и на улице. Итоговая контрольная работа за год	1
34.	8.	Художественная выставка (обобщение темы).	1

4 КЛАСС

№ п/п	№ урока в разделе	Наименование раздела и тем	Часы учебного времени
Истоки родного искусства			
1.	1.	Пейзаж родной земли.	1
2.	2.	Пейзаж родной земли.	1
3.	3.	Деревня — деревянный мир.	1
4.	4.	Деревня — деревянный мир.	1
5.	5.	Красота человека. Образ красоты человека (женский и мужской образ)	1
6.	6.	Образ красоты человека (женский и мужской образ)	1
7.	7.	Народные праздники. Контрольная работа за 1 четверть.	1
8.	8.	Народные праздники (обобщение темы)	1
Древние города нашей земли			
9.	1.	Родной угол. Древнерусский город-крепость	1
10.	2.	Древние соборы.	1
11.	3.	Города Русской земли. Древний город и его жители	1
12.	4.	Древнерусские воины-защитники.	1
13.	5.	Новгород, Псков, Владимир и Суздаль, Москва. Города Русской земли.	1
14.	6.	Узорочье теремов. Контрольная работа за 2 четверть.	1
15.	7.	Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы)	1
Каждый народ – художник			
16.	1.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
17.	2.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18.	3.	Народы гор и степей.	1
19.	4.	Народы гор и степей.	1
20.	5.	Города в пустыне.	1
21.	6.	Города в пустыне.	1
22.	7.	Древняя Эллада.	1
23.	8.	Древняя Эллада.	1
24.	9.	Европейские города Средневековья. Контрольная работа за 3 четверть.	1
25.	10.	Европейские города Средневековья.	1
26.	11.	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1
Искусство объединяет народы			

27.	1.	Материнство.	1
28.	2.	Материнство.	1
29.	3.	Мудрость старости.	1
30.	4.	Сопереживание.	1
31.	5.	Герои - защитники.	1
32.	6.	Герои - защитники.	1
33.	7.	Юность и надежда. Контрольная работа за 4 четверть.	1
34.	8.	Искусство народов мира (обобщение темы)	1